

Olmi: «La musica omaggia Sant'Apollinare»

Ravenna, il Maestro dirige la Young Musicians European Orchestra all'Alighieri sulle note di Vivaldi. Presente il grande flautista Taballione

RAVENNA

Quello con la **Young Musicians European Orchestra**, orchestra voluta e fondata dal maestro **Paolo Olmi** che ne è anche direttore artistico, è ormai un appuntamento tradizionale in occasione del giorno di Sant'Apollinare, patrono di Ravenna e dell'Emilia Romagna. E infatti quest'anno la formazione di giovani talenti, reduce da tournée in Iran, Palestina, Cina e Israele si esibirà venerdì alle 21, nella sala Corelli del teatro Alighieri, in un concerto su **Vivaldi**. In programma il Concerto in si bemolle maggiore per violino, violoncello e archi, con i solisti **Leonardo Pellegrini** e **Rafaella Cardaropoli**, seguito dal Concerto in Re minore per 2 violini, violoncello e archi Op.3 n.11 con i solisti **Indro Borreani**, **Emanuele Andreatta** ed **Enrico Mignani**.

La seconda parte vedrà la partecipazione di **Paolo Taballione**, uno dei più affermati flautisti a livello internazionale che, nonostante la giovane età, ricopre il ruolo di primo flauto alla *Bayerische Staatsoper* e di docente al *Mozarteum* di Salisburgo. Taballione eseguirà tre celebri Concerti per flauto di **Antonio Vivaldi**: *Il Cardellino*, *La tempesta di Mare*, *La notte*.

Il concerto, che attira ogni anno ravennati e turisti, si pone come obiettivo anche quello di valorizzare i giovani talenti dell'orchestra. «Suonano da solisti – prosegue il maestro – per poi tornare all'interno dell'orchestra. A dimostrazione della loro preparazione



Il Maestro Paolo Olmi sarà in concerto con la Young Musicians European Orchestra venerdì, alle 21, nella sala Corelli del teatro Alighieri di Ravenna

ne di alto livello. Siamo poi felici di ospitare Paolo Taballione: ha iniziato, giovanissimo, con noi venti anni fa e ora è diventato uno dei più affermati flautisti». L'Orchestra porterà poi *Le Stagioni* di Vivaldi sabato nella Chiesa dell'Osservanza a Brisighella e domenica all'Arena San Domenico di Forlì.

Il maestro è soddisfatto per i riconoscimenti del pubblico: «Rispetto al 2019 – sottolinea – il pubblico è in aumento, nei primi

sei mesi del 2022 abbiamo già raggiunto i numeri di tutto il 2019. Inoltre abbiamo deciso di continuare a portare avanti una politica di prezzi bassi, possibile perché anche durante il Covid i finanziamenti pubblici, sia statali che locali, non sono mai venuti meno».

Quest'anno l'orchestra ha programmato a Ravenna una serie di manifestazioni musicali, molte delle quali a ingresso gratuito: le prime 4 serate avranno luogo,

alle 19, nella Biblioteca Classense. Si comincia il 28 e 29 luglio con l'esecuzione integrale delle *6 Sonate a quattro* di Rossini eseguite dai violinisti **Wang Liang**, **Orest Smovzh**, **Giulio Greci** e **Leonardo Pellegrini**, dal violoncellista **Enrico Mignani** e dal contrabbassista **Giacomo Banella**. Verranno poi replicati il 30 e 31 luglio a Ponzano di Fermo.

Si continua a Ravenna il 1° agosto sempre alla Classense, con *Le Stagioni* di Vivaldi eseguite dall'Ensemble Junior della Scuola Italiana d'Archi diretta da **Stefano Pagliani** e il 6 agosto con

SODDISFAZIONE

«I dati sull'affluenza ai concerti sono buoni. Pubblico in aumento rispetto al pre Covid»

un programma dedicato a Paganini (violinista **Martino Colombo** e chitarrista **Mattia Masini**). Dopo un concerto dedicato alle *Suites* di Bach del giovane violoncellista **Klaudio Zoto** il 25 agosto alle 21 nella Basilica di San Vitale, la rassegna si chiuderà l'11 settembre alle 21, sempre a San Vitale, con un concerto della Young Musicians European Orchestra e alcuni tra i più significativi giovani musicisti di oggi: il cornista **Achille Faith**, i violinisti **Paolo Tagliamento** e **Indro Borreani** e lo straordinario violoncellista **Ettore Pagano**. «Il ricavato di questo concerto – conclude Olmi – sarà interamente devoluto all'Istituto Oncologico Romagnolo».

Annamaria Corrado

© RIPRODUZIONE RISERVATA